

取於木塞簡法 軟木塞笠全取出 蘇臺取之極難茲得簡易法將料叛之底。 取之極難茲得簡易法將料叛之底

主任擬改奪個 政體把持一切。

斯傳某經倫姓日前往對質 格站污名譽心質不甘已與她府起 格站污名譽心質不甘已與她府起 。。。。。。。。。。。

家庭異識 快 世 1

東京 (一)開後門 多要処妻 を (一)開後門 多要処妻

克已歡迎 批發 ●梨魂棠影館筆 S.

病體年來總未蘇轉常曉起情郎 內泉路等丁甚可要權奴作伴無 內條外面冷添类影事重重率基督 完整之面冷添类影事重重率基督 完整之面冷添类影事重重率基督 完整之面。

譯防

年來各無臺競排整本新舊合體之劇 中期之精采固在演者但結構欠佳則 一則之精采固在演者但結構欠佳則

撥

製聞

過

記吳芝仙

数富要铁 (一)收買羅卜票希望俄國得最後之勝利 (二)學與白術與獨大之勝利 (二)學與白術與我於之勝利 (二)學與白術與土地分職

怪異

题家芝仙鄉支離憔悴而委婉之離 题家芝仙鄉支離憔悴而委婉之離 题家芝仙鄉支離憔悴而委婉之離

已十六來而襲氏 《情女勘其》至 安善百婦族氏患甚往爭曰向是 安善百婦族氏患甚往爭曰向是 受苦百婦族氏患甚往爭曰向是

生。同 逼 間。期。 有。享。訪。住。放。 日。製。生。種。宗。

夕返家時迴敗門欲入其始

\*

果花

•瘦影樓劇話 (尤年在)

▲劇本叢話

日十月一十年大國民華中

还信剂屬大病更有偏重武打粉體舊劇街均無大脫節處惟

購而閱之可爾 年狂如有重研

定轉忘人已逝却迴身抱牢床衾。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

紅蝴蝶劇本始排於去年秋間共連楼 着亦欠情節總觀諸劇本中情節最佳

三子三新发表

者。為。以。喜 菜 菜。 為。苦。今。不。已 謂 之。字。日。自。熟。其 絕。遂 有。勝。乃 婆

THE 該流

• 老少年

界世 475

第八於二十二日徽求之新世界報訊 第一份已蒙周晓初君先行惠賜當已 等順慕均等先後應徽勢難一一收受 整順嘉均等先後應徽勢難一一收受 整順嘉均等先後應徽勢難一一收受

**晨鐘錄**(三) 而知節儉由節 (萬叔豪) (萬叔豪) (萬叔豪)

一 概該台所演而述余未見丁君是書。

斯 深濱和酸縣此是今生末一番 編 靈 鏡鳴夜已残長離未忍更沈瀾祗 本不覊兒太幼教 儂早賴斯粒琴 太不覊兒太幼教 儂早賴斯粒琴

帽。惑。裙。鄰

院董之友人所編經周正二人精心 精會神無懈可擊據余所聞該本為

幣一掬相思淚和墨和點戰惱公中亡十六紀(未死者)

... 苏

世界

生體有閒時日細想當

(•)

)於說 客臺仙侶

細想當年笑典學

131